



نمایشگاه نقاشی های ندا معین افشاری با عنوان «سوگ» پنجشنبه هفتم آبان ماه در نگارخانه آریا برگزار شده است.

به گزارش ایلنا، در این نمایشگاه 46 اثر فیگوراتیو که شامل طراحی های ترکیب مواد روی مقوا و نقاشی های اکریلیک روی بوم است ارائه شده است.

در برخورد اولیه مخاطب با موضوع سوگ انتظار دیدن آثاری با تونالینته های خاکستری تیره و سیاه را دارد و چیزی که در این آثار نظر بیننده را به خود جلب می کند زمینه های سفید کار و در بعضی سفیدی فیگور است، معین افشاری مرگ را سفید می بیند و به این نکته اشاره می کند که پدرش معتقد به سفید پوشیدن اطرافیان پس از مرگش بوده است و او می خواهد با به تماشا گذاشتن این آثار و برگزاری نمایشگاه به پدرش ادای دین کند.

معین افشاری در مورد بعد جسمانیت و معنویت مرگ می گوید مرگ در هر زمان و مکانی ممکن است اتفاق بیفتد و مختص به زمان و مکان خاصی نیست، این فیگورها همگی خود من هستند و احساساتی که در روزهای مختلف به سوگ نشستن داشته ام و بخاطر این سعی کرده ام به واقعیت انسان بیشتر نزدیک شوم.

لکه ها و بخش شدن یکباره رنگ ها، فرم و تاج قلم و اکسپرسیو بودن آثار به بیان احساسات معین افشاری کمک کرده است، او معتقد است در این نقاشی ها هرچه تنوع رنگی بیشتر شود از اصل موضوع دور می شویم، رنگ و لباس فیگور اهمیت چندانی ندارد بلکه این بیان احساسات به بهترین شکل است که مهم است.

او در این مجموعه کار خود را با طراحی های کوچک آغاز کرده که این خود متدی برای ادامه و پرداختن به نقاشی هایی با ابعاد بزرگ شده است که از بین تعداد زیادی طراحی 35 اثر را انتخاب کرده و در کنار نقاشی هایش به معرض تماشا گذاشته است.

این آثار دیدنی تا 18 آبان ماه به روی دیوار نگارخانه آریا است و علاقمندان می توانند همه روزه (جز ایام تعطیل) از این آثار دیدن نمایند.

منبع : ایلنا